**Темы эссе**

1. Поясните смысл высказывания Э. Киштона: «Женская душа для меня открытая книга, написанная на непонятном мне языке».

2.Что имел в виду Оскар Уайльд, утверждая, что «женщина – это Сфинкс без тайны»?

3. Поясните смысл высказывания Д. Паркер: «Мужчина, если бы и смог понять, что думает женщина, все равно не поверил бы».

4. Поясните смысл высказывания О. Уайльда: «Все женщины со временем становятся похожи на свои матерей. В этом их трагедия. Ни один мужчина не бывает похож на свою мать. В этом его трагедия».

5. Согласны ли Вы с высказыванием Ф. Ницше: «Мужчина должен быть воспитан для войны, а женщина – для отдохновения воина; все остальное – глупость»?

6. Согласны ли Вы с высказыванием А. Кристи: «Воистину, влюбленный мужчина представляет из себя жалкое зрелище!»?

7. Поясните смысл высказывания А. Кристи: «По вине мужчин так много несчастных браков. Либо они дают свободу своим женам, и тогда женщины презирают их, либо они чрезмерно тщеславны, настаивают на своем и никогда не говорят «спасибо».

8. Что имел в виду Х. Анделин, утверждая, что «как женщина нуждается в любви, так и мужчина нуждается в восхищении. Фактически смысл женского счастья в браке заключается в любви, а смысл мужского — в восхищении?

9. Согласны ли Вы с высказыванием Э. Уорхола: «Мне постоянно встречаются сильные женщины, ждущие, чтобы слабый мужчина пришел и поработил их»?

10. Согласны ли Вы с высказыванием Д. Сэссон: «Несмотря на то, что у мужчин и женщин разные роли в жизни, как заповедено Богом, ни один из полов не должен угнетаться в пользу другого?»

11. Согласны ли Вы с высказыванием Э. Уорхола: «Мужчина, для которого очень важно, как он выглядит, обычно здорово старается выглядеть привлекательно, что само по себе крайне недостойное качество для мужчины».

12. Что имел в виду Д. Грэй, утверждая, что «дать мужчине непрошеный совет — все равно, что поставить под сомнение его способность решать и действовать самому. Потому-то они и воспринимают вмешательство столь болезненно: им очень важно сознавать, что они могут всегда и со всем справиться сами»?

13. Согласны ли Вы с высказыванием Д. Грэя: «Когда мужчина не ощущает, что его присутствие в чьей-то жизни меняет ее к лучшему, ему становится трудно поддерживать свой интерес к жизни и отношениям с женщиной. Какая уж тут мотивация, когда ты не нужен»?

14. Поясните смысл высказывания Д. Грэя: «Лучший способ помочь мужчине достичь большего — это не делать никаких попыток изменить его».

15. Поясните смысл высказывания Д. Фаулз: «Женщины любят подчиняться, но не выносят, когда их жертвы не получают должной оценки. Мужчины же не умеют ценить женщин, которые внимательны к ним».

16. Согласны ли Вы с высказыванием Б. Акунина: «Мужчина даже самой мирной профессии, раз взяв в руки оружие, уже никогда не забудет этого ощущения. И будет стремиться испытывать его вновь»?

17. Что имел в виду О. Уайльд, утверждая, что «женщины находятся в гораздо более выгодном положении, чем мужчины: для них существует больше запретов»?

18. Поясните смысл высказывания В. Ключевского: «Мужчина слушает ушами, женщина глазами; первый - чтобы понять, что ему говорят, вторая - чтобы понравиться тому, кто с ней говорит»

19. Проанализируйте известное высказывание А.П. Чехова: «Мужчина должен увлекаться, безумствовать, делать ошибки, страдать! Женщина простит вам и дерзость и наглость, но она никогда не простит этой вашей рассудительности».

20. Согласны ли Вы с высказыванием М. Веллера: «Наверное, ничто так не отвращает женщину от мужчины, как трусость»?

Эссе выполняется на листах формата А 4. Шрифт – 14 кегль, Times New Roman, интервал – 1,5. Объем эссе – 2–3 печатные страницы. Эссе студента – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать:

1) четкое изложение сути поставленной проблемы;

2) самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины;

3) выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;

4) подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями;

5) подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему.

Структура эссе:

1. Титульный лист (заполняется по единой форме);

2. Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

3. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу.

4. Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Заключение может содержать указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

**Как выбрать тему эссе?**

Номер варианта контрольной работы соответствует начальной букве фамилии студента.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер темы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Началь-ная буква фами-лии | А | Б | В | Г | Д | ЕЁ | Ж | З | И | К | Л | М | Н | О | ПР | СТ | УФ | ХЦ | ЧШЩ | ЭЮЯ |